



## Guía para el examen de ingreso al 2° semestre del Propedéutico

### Lectura de claves:

Georges Dandelot, *Manual práctico para el estudio de las claves de Sol, Fa y Do*, Ricordi, México, 1979

- Clave de **sol**: lecciones 29, 30, 31 [Página 12]
- Clave de **fa**: lecciones 23, 24, 25 [Página 22 - 23]

### Lectura rítmica:

Gerónimo Baqueiro Foster, *Curso completo de Solfeo*, Musical Iberoamericana, México, 1995.

- Página 33
- Página 83

### Teoría de la Música:

- Armaduras de las tonalidades mayores y menores.
- Construcción e identificación de intervalos mayores, menores y justos.
- Escalas mayores

### Entrenamiento Auditivo:

- Identificación y entonación de Intervalos ascendentes y descendentes (4<sup>as</sup>, 5<sup>as</sup> y 8<sup>as</sup> justas)
- Entonación de melodías construidas sobre los primeros cinco grados de la escala mayor con subdivisiones rítmicas a dos o cuatro.

### Instrumento:

- Preparar una pieza para una demostración de sus habilidades en él.